

Den Store H.C. Andersen Eventyrbog

Velkommen til illustratorens tegnebord

Her får du indblik i, hvordan illustratoren arbejder. I dette eksempel er det illustratør **Katrine Louise Jakobsen**, der inviterer dig indenfor i sin kreative proces, når hun illustrerer H.C. Andersens eventyr: *Moster*. (Side 76 - 77 i bogen).

I Den Store H.C. Andersen Eventyrbog finder du 89 eventyr, der alle er skrevet af H.C. Andersen, men illustreret af 89 forskellige illustratører fra Dansk Forfatterforening. På hver sin unikke måde fortolker hver illustratør et udvalgt eventyr. Nogle tegner med blyant og tusch, andre klipper og skærer i papir, nogle maler med akvarel og akryl og mange tegner og redigerer digitalt.

Den Store H.C. Andersen Eventyrbog er bygget op i alfabetisk rækkefølge efter illustratorens efternavn. På hvert opslag finder du eventyrets titel og et citat fra det pågældende eventyr.



Moster

„Hjemme må mit vindue
være min teaterloge!
Man kan da ikke sidde
og gå op i sig selv,
mennesker må
man dog se!“



Illustratorens tegnebord

Materialer

- Forskelligt papir til at tegne på. Både hvidt papir og farvet papir
- Akvarel, blyant, tusch, gouache
- Pensler
- Telefon til at tage fotos med
- Digitalt redigeringsprogram/ app - f.eks. Procreate

Denne illustration er en kombination af at tegne analogt og redigere digitalt.

Illustrationens delelementer er tegnet og malet i hånden og derefter sat sammen til en collage i et digitalt redigeringsprogram. Til sidst har grafikeren placeret teksten på den færdige collage.

Analog = udarbejdet fysisk i hånden.

Digital = udarbejdet i et digitalt device (f.eks. computer eller tablet)

1. Forberedelse

Jeg skulle illustrere H.C. Andersens eventyr: "Moster" og som det første, læste jeg hele eventyret igennem. Når jeg illustrerer, prøver jeg altid at finde ud af, hvor det interessante i teksten er, og så dykker jeg ned netop dér og fortæller videre på det i min illustration. Nogen gange underbygger jeg tekstens betydning, men andre gange skaber jeg en modsætning mellem billede og tekst.

I denne illustration synes jeg, det var helt oplagt, at sætte eventyret ind i en nutidig kontekst, hvor sociale medier er vores "teaterloge". Derfor valgte jeg, at motivet i illustrationen skulle være en kvinde, der sidder foran sit vindue. Men hun kigger ikke ud gennem vinduet på den virkelige verden. I stedet kigger hun ned i sin telefon og på sin computer-skærm, hvor hun ser sig selv.

2. Udarbejdelse af indholdet

Så går jeg i gang med at skabe det indhold, som min illustration skal bestå af. Jeg finder min skitsebog frem og forskellige papirark - både hvide og farvede, og så tegner jeg sådan set bare løs. Jeg bygger det hele op som en teaterkulisse. Der skal være en baggrund og en masse objekter, som skal placeres på denne baggrund. Jeg tegner også personen, der skal sidde med telefonen i hånden. Jeg prøver at tegne hende på lidt forskellige måder, og jeg bliver ved, indtil jeg føler, at jeg har ramt hendes karakter rigtigt.

Jeg tegner og maler alle de forskellige elementer uafhængigt af hinanden på mange forskellige ark papir.

Moster

"Hjemme må mit vindue
være min teaterloge!
Man kan da ikke sidde
og gå op i sig selv,
mennesker må
man dog se!"

3. Collage

Så tager jeg min telefon og tager fotos af alle tegningerne hver for sig. Nu skal de sættes sammen til en collage. Jeg bruger Procreate, som er et redigeringsprogram. Herefter arbejder jeg videre digitalt. Jeg placerer de forskellige små tegninger på baggrunden og jeg kombinerer det med rigtige fotos. F.eks. er lampen, hundens butterfly og påfugle-fjerden i hatten fotos.

Når jeg har fået komponeret det hele på plads, går jeg nogen gange tilbage til tegnebordet og laver flere objekter, som jeg synes mangler på billedet. I denne illustration har jeg også arbejdet med, hvad der er i sort/hvid og hvad der er i farve. Jeg endte med at lave den virkelige verden i sort/hvid og hendes forestillede verden i farve. Det er det ekstra lag, som giver illustrationen sit endelige visuelle udtryk.



Opgave

Skab en illustration med samme fremgangsmåde.

1. Forberedelse

- Læs et eventyr af H.C. Andersen og led efter det interessante ved eventyret. Udvælg det tekststykke fra eventyret, som du vil arbejde med i din collage.
- Beslut dig for hvilke objekter og personer din collage skal bestå af og på hvilken baggrund, de skal placeres.

2. Udarbejdelse af indholdet

- Tegn løs på forskelligt papir. Brug alle mulige forskellige teknikker. Tegn med blyant, akvarel og tusch. Husk, at der skal være en baggrund til at placere de forskellige ting på.
- Tag også fotos af ægte ting til at supplere dine tegninger med - (f.eks. af det, der er svært eller kedeligt at tegne).

3. Collage

- Tag fotos med din telefon af alle tegningerne hver for sig.
- Sæt det hele sammen i et digitalt redigeringsprogram, som f.eks. Procreate.
- Du kan evt. arbejde med at lade dele af collagen stå i sort/hvid.